

# Mode, Muziek en Stijl

## Dineren en etiquette aan tafel

Bij het horen van een drie-gangenmaaltijd gaat onze gedachtegang automatisch naar Europa. Echter werd het geïntroduceerd in de 9e eeuw door een man genaamd Abul- Hasan Ali ibn Nafi, oftewel Ziryab (the blackbird), wat zijn bijnaam was. Hij kwam van Irak naar Córdoba, Andalusië (Spanje) en stelde dat een maaltijd moest beginnen met een lichte soep, gevolgd door een hoofdmaaltijd bestaande uit vis, vlees of gevogelte en afgerond met fruit en noten. Ook het gebruik van een tafeldoek en bestek werd door hem geïntroduceerd. Ziryab was een trendsetter voor kleding, voedsel, etiquette en muziek.

- Koningin Christina van Denemarken, Sweden en Noorwegen liet speciaal producten halen om haar voedsel op de Moslimse manier te nuttigen.
- Kristal werd vervaardigd uit zand en steen door de moslimgenie Abbas ibn Firnas, welke overleed in 887 CE. Ziryab stapte over op het gebruik van de veel lichtere kristallen glazen tijdens het eten, in plaats van de loodzware metalen (koper, brons, zilver en gouden) bekers welke in de 9e eeuw gebruikelijk waren.
- Moslim pottenmakers introduceerden eten in stijl middels het vervaardigen van borden en glazen van ceramiek en gepolijst glas.

## Muziek

Enkele van de bekende hedendaagse muziekinstrumenten zijn ontworpen door 9e eeuwse moslims.

- Al-Kindi begon met het gebruik van muzikale schrift, dit is een systeem dat gebruikt werd om muziek te schrijven. Zij gebruikten geen letters, maar lettergrepen te weten Dal-Ra-Mim-Fa-Sad-Lam-Sin, welke te vergelijken zijn met de hedendaagse do-re-mi-fa-so-la-ti.
- 1100 jaar geleden besprak Al-Kindi gedetailleerd de vormgeving en klanken voor de luit. Het woord luit, komt van het Arabische 'al 'ud', wat eenvoudig 'het hout' betekend. Tevens de voorganger van de gitaar.
- Al-Kindi had al gauw de therapeutische waarde van muziek door. Eens kwam er een vader met een verlamde zoon langs. Met therapeutische muziek wist Al-Kindi de jongen zo ver te krijgen dat hij een kort gesprek hield met de vader. Muziek werd gespeeld bij sommige Bimartistans (ziekenhuizen).
- Al-Farabi creëerde de rababah, een voorganger van de huidige vioolsoorten. Verder schreef hij diverse boeken, maar "De Grote Boek der Muziek" werd zijn meesterwerk, een boek waarin de theorie van muziek werd beschreven.
- Hedendaagse muziekinstrumenten danken hun namen aan het Arabisch. Zo komt de luit (lute) van al-ud, rebec (violinstrument) van rababah, gitaar van qitarah en naker (drum) van naqarrah.

- Ziryab oftewel blackbird werd zo genoemd vanwege zijn muzikale stem en mooie, donkere huidskomplex. Hij heeft een cruciale rol gespeeld in het verspreiden van muziek. Hij werd hoofdentertainer aan het hof van Kalief Abl al-Rahman II en verdiende 200 gouden dinars per maand.
- Het Ottomaanse Kalifaat bezat in 1299 als eerste een muzikale orkest binnen hun militair leger, "Mehterhane Military" Band genaamd. Overal waar de Kalief naartoe ging werd hij vergezeld door dit orkest. Ze kwamen ook tijdens de strijd muziek maken om hun strijders aan te vuren.

## Mode

Net zoals Parijs en New York nu de centra zijn van fashion, zo was Bagdad de bron voor de allerlaatste nieuwtjes op het gebied van mode. En de vader van de mode was the blackbird: Abul- Hasan Ali ibn Nafi (Ziryab).

- Abul- Hasan Ali ibn Nafi introduceerde het dragen van kort haar in Córdoba. Volgens Al-Maqqari droegen de mensen in al-Andalus (Andalusië, Spanje) en Córdoba hun lange haar los tot op de schouders met een scheiding in het midden. Dit gold zowel voor mannen als vrouwen. Ziryab echter had zijn haar geknipt in een kort kapsel en droeg een pony tot op zijn wenkbrauwen. Hij maakte scheren populair onder mannen en kwam steeds met nieuwe kapseltrends aanzetten. De adel gebruikte rooswater om hun haar mee te wassen, maar Ziryab introduceerde het gebruik van zout en geurige oliën om de conditie van het haar te verbeteren.
- Ziryab maakte ook deodorant om lekker te ruiken en tandpasta. Verder stimuleerde hij het nemen van een bad zowel in de ochtend als in de avond. Ook benadrukte hij het belang van lichamelijk onderhoud en persoonlijke hygiëne. In Europa van zijn tijd was baden soms niet eens een maandelijks gelegenheid.
- Ook introduceerde Ziryab seizoengebonden kleding. Afhankelijk van het weer, seizoen of uur van de dag kleepte hij zich in diverse stijlen en kledingstukken. Hij maakte gebruik van diverse gekleurde en gestreepte stoffen en doorzichtig materiaal. Zijn stijl is thans nog terug te vinden in Marokko.
- Moslimschrijvers al-Saqati en Ibn Abdun beschreven gedetailleerd hoe kurkzolen voor schoenen gemaakt moesten worden. Zij beschreven het werk van een mysterieuze sandalenmaker Abdullah. Het gebruik van kurkzolen was een erfenis van de Romeinen, maar werd door moslims in Andalusië bijgeschaafd en verfijnd. De zachtere/verende zolen werden door alle klassen van de maatschappij gedragen.



naqarrah



Zuma

Ziryab- Meester van Stijl



Kristal Beker. Ingelegd met goud, robijnen, smaragden en diamanten. Mughal, India. 16de eeuw



AI-Khemia©: Shagofta Blenman-Joemmanbaks

